

Guatemala, 30 de mayo de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

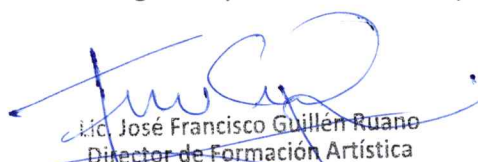
Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-191-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para coro
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Técnica Vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnica vocal para coro
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F.Madelin Feliciano Méndez Morales



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
M.C.D.E.

F.

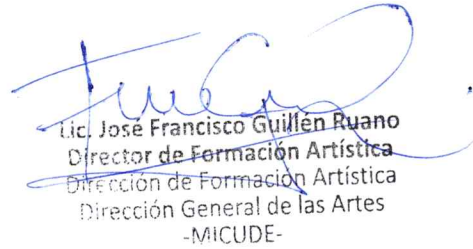
Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica Vocal para Coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica vocal para coro, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Madelin Feliciano Méndez Morales



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica vocal para coro.

Planificación del Taller de Técnica vocal para coro.

Técnica Vocal para Coro de la Dirección de Formación Artística

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
mayo 2025	Interpreta piezas de distintas formaciones vocales, para potenciar la voz.	Reconoce la importancia de la práctica de ejercicios para los cuidados e imposición de la voz.	Ejercicios de respiración fase 2;	El estudiante hará individual y colectivamente ejercicios de ampliación de volúmenes.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Salón Pizarrón Marcador Hojas computadora instrumentos
	Utiliza la relajación y adecuada postura al cantar.	Reconoce las distintas figuras musicales entonando melodías simples	Cuidados de la voz;	Realizará ejercicios con gesticulaciones que ayudara al movimiento mandibular.	
	Aplica técnicas vocales, populares y académicas en la interpretación de obras musicales.	Reconoce la ampliación de volúmenes y capacidad pulmonar.	Imposición de la voz;	Ejercita las técnicas específicas de respiración que benefician su salud y proyección de la voz.	

	Interpreta con fluidez los distintos elementos de las obras musicales vocales, cantando a una o varias voces con seguridad e independencia en su tesitura.	Aplica técnica de tesitura al cantar, proyectándose escénicamente con soltura y confianza.	Lectura musical con figuras negras y corcheas.	El estudiante hará ejercicios de respiración para el canto	
--	---	---	---	---	--

[illegible]